

## Una nueva jornada en la Bienal

**Buenos Aires, octubre de 2017.-** Luego de finalizar una exitosa primera jornada con el auditorio a sala llena escuchando atentamente las palabras del danés Bjarke Ingels, la Bienal inauguró un nuevo día de la mano de España.

En el marco de la exposición 'Barcelona, arquitectura de una ciudad' que presenta a Barcelona Ciudad Invitada de Honor, el auditorio recibió a la mañana a los arquitectos españoles: Daniel Modol, Mar Santamaría, Adriá Goula, Ramón Faura y Josep María Montaner. El hilo conductor de la exposición y las conferencias que la capital catalana presentó abordó el concepto de patrimonio, que va más allá de la protección histórica y tiene por objeto destacar el indudable valor que la arquitectura, el espacio público y el paisaje urbano suponen para la sociedad. Para finalizar la mañana, los argentinos Alejandra Covello, Gustavo Menayed y Pablo Dreizik compartieron escenario.

La danesa Daria Pahhota, jefa de comunicaciones de BIG, comenzó el bloque vespertino con una audiencia que comenzó a ocupar todas las butacas del auditorio expectantes de los conferencistas por venir. A medida que transcurría la tarde y los conferencistas asombraban a la audiencia con las novedades e innovaciones en tecnologías y arquitectura, la sala se llenó. Marie-Hélène Contal, quien conduce una mirada crítica sobre la arquitectura y el desarrollo urbano sostenible y participa en numerosas actividades, publicaciones y obras en Europa y en todo el mundo dio paso a Jana Revedin. Los suizos Charlotte Truwant y Dries Rodet también fueron parte de las conferencias y dieron paso al italiano Alberto Cecchetto y a el ecuatoriano Handel Guayasamin.

Finalmente, Jean Pierre Crouse, presentado por Carlos Jimenez, del estudio Barclay & Crousse establecido en Francia. Fue miembro del Jurado Internacional del Premio Mies Crown Hall Americas y curador del Pabellón Peruano en la XV Bienal de Venecia. Nuevamente a sala llena, Crouse fue el encargado de finalizar un nuevo día en la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires. Al finalizar, la audiencia se retiró con la expectativa de un nuevo día de conferencias.

## Información útil

### DÍAS MUESTRAS GENERALES:

Del 9 al 15 de Octubre de 10 a 20 hs – Entrada gratuita.

Del 16 al 20 de 14 a 20 hs – Entrada gratuita.

### CONFERENCIAS:

Del 9 al 13 de octubre. De 9 a 20 hs – Actividad arancelada.

### DÓNDE:

Usina del Arte



Agustín R. Caffarena 1, C1157ADA, Buenos Aires

**ENTRADAS** (Conferencias Magistrales):

Inscripción: \$2.500

Las entradas se pueden adquirir enviando un correo a [inscripciones@labienalarq.com](mailto:inscripciones@labienalarq.com), llamando al 54 11 3724-3008 o a través de la página web [www.labienalarq.com](http://www.labienalarq.com).

**WEB:**

[www.labienalarq.com](http://www.labienalarq.com).

**REDES:**

#BienalArquitectura2017

FB: [/Bienal-Internacional-de-Arquitectura-de-Buenos-Aires](#)

Instagram: [/labienalarq](#)

**CONTACTO DE PRENSA:**

**Grupo Mass**

Matías Paladino

[prensa@labienalarq.com](mailto:prensa@labienalarq.com)

## Sponsors

PRESENTA



CIUDAD DE HONOR INVITADA: BARCELONA

 institut  
ramon llull  
Lengua y cultura catalanas

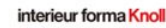
# XVI BA17

BIENAL INTERNACIONAL  
DE ARQUITECTURA  
DE BUENOS AIRES

## MAIN SPONSORS



## SPONSORS



## MEDIA PARTNERS



## APOYO INSTITUCIONAL



# XVI BAI7 BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES

## EMBAJADAS AUSPICIANTES



## NOS ACOMPAÑAN



## LÍNEA AÉREA OFICIAL



## ENTIDADES CULTURALES



## UNIVERSIDADES



**XVI**  
**BA17** BIENAL INTERNACIONAL  
DE ARQUITECTURA  
DE BUENOS AIRES

CENTRO DE COPIADO OFICIAL



HOTEL OFICIAL

